สำนักงานเขตสุขภาพที่ ๖
เลขรับ 126
วันที่ 19 มค. 2569
เวลา

ที่ อว 8624/0206

คณะสหเวชศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
วิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรี
เลขที่ 1 หมู่ 3 ตำบลสามพระยา
อำเภอชะอำ จังหวัดเพชรบุรี 76120

26 ธันวาคม 2568

เรื่อง ขอเชิญบุคลากรเข้าร่วมอบรมเชิงปฏิบัติการ

เรียน ผู้บังคับบัญชาการ/ผู้อำนวยการ/คณบดี/ประธาน/นายก อบต./หัวหน้าแผนก

สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการโครงการอบรม เรื่อง "ศิลปะบำบัดและดนตรีบำบัดสำหรับเพื่อการฟื้นฟูสุขภาพ"

ด้วยสาขาวิชากายภาพบำบัด คณะสหเวชศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ร่วมกับสาขาวิชากายภาพบำบัด คณะสหเวชศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา มีกำหนดจัดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง "ศิลปะบำบัดและดนตรีบำบัดสำหรับเพื่อการฟื้นฟูสุขภาพ (Creative Arts Therapy and Music Therapy for Health Rehabilitation)" ในระหว่างวันที่ 19 - 20 มีนาคม พ.ศ. 2569 เวลา 08.30 - 16.30 น. รูปแบบ On-site ณ โรงแรม จี หัวหิน รีสอร์ทแอนด์มอลล์ และรูปแบบ Online ผ่านระบบ Zoom meeting โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาความรู้ ความเข้าใจ และเสริมสมรรถนะของนักกายภาพบำบัด บุคลากรทางการแพทย์ และผู้ที่สนใจ ในการประยุกต์ใช้ศิลปะบำบัดและดนตรีบำบัดเพื่อการฟื้นฟูสุขภาพได้อย่างถูกต้อง เหมาะสม และมีประสิทธิภาพ โดยมุ่งเน้นการส่งเสริมการฟื้นฟูทั้งด้านร่างกาย จิตใจ อารมณ์ และสังคม รวมถึงการลดภาวะความเครียดของผู้ป่วยและผู้ดูแล อันจะนำไปสู่คุณภาพชีวิตที่ดีขึ้นอย่างยั่งยืน

ทั้งนี้ การอบรมเชิงปฏิบัติการดังกล่าว จะเป็นประโยชน์อย่างยิ่งต่อบุคลากรในหน่วยงานของท่าน ในการเพิ่มพูนความรู้และประสบการณ์ทางวิชาชีพ เพื่อประยุกต์ใช้ในการดูแลและฟื้นฟูสุขภาพผู้ป่วยได้อย่างมีประสิทธิภาพ ในโอกาสนี้ จึงใคร่ขอเรียนเชิญ บุคลากรในหน่วยงานของท่านเข้าร่วมโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการดังกล่าว โดยผู้เข้าร่วมอบรมสามารถเข้าร่วมอบรมได้โดยไม่ถือเป็นวันลา และมีสิทธิเบิกค่าลงทะเบียน รวมถึงค่าใช้จ่ายในการเดินทางจากต้นสังกัดได้ตามระเบียบของทางราชการ ทั้งนี้เมื่อได้รับอนุมัติจากผู้บังคับบัญชาแล้ว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาประชาสัมพันธ์ให้บุคลากรในหน่วยงานของท่านหรือผู้ที่สนใจทราบ และพิจารณาอนุมัติให้เข้าร่วมการอบรม ตามวัน เวลา และสถานที่ดังกล่าว

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.นพดล ชุมชอบ)
รักษาการแทนคณบดีคณะสหเวชศาสตร์

รายละเอียดโครงการ

สำนักงานคณะสหเวชศาสตร์
โทร 032-594032

เรียน ผอ.สนข.6
มหาวิทยาลัยศิลปากร ขอเชิญอบรมเชิงปฏิบัติการ
เรื่อง"ศิลปะบำบัดและดนตรีบำบัดสำหรับเพื่อการฟื้นฟูสุขภาพ (Creative Arts Therapy and Music Therapy for Health Rehabilitation)" ในระหว่างวันที่ 19 - 20 มีนาคม พ.ศ. 2569 เวลา 08.30 - 16.30 น.
เพื่อทราบ และแจ้งหน่วยงานในสังกัดต่อไป
ชุติมาส

ทราบ
ดำเนินการ

กำหนดการ

โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง "ศิลปะบำบัดและดนตรีบำบัดเพื่อการฟื้นฟูสุขภาพ

(Creative Arts Therapy and Music Therapy for Health Rehabilitation)"

จัดโดย สาขาวิชากายภาพบำบัด คณะสหเวชศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

ร่วมกับ สาขาวิชากายภาพบำบัด คณะสหเวชศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา

19 - 20 มีนาคม พ.ศ. 2569 เวลา 08.00-16.30 น.

อบรม On-site ณ โรงแรม จี หัวหิน รีสอร์ทแอนด์มอลล์ และอบรม Online ผ่านระบบ Zoom Meeting

กำหนดการวันพฤหัสบดี ที่ 19 มีนาคม 2569

เวลา	หัวข้อ	วิทยากร
08.00 น. – 08.20 น.	เปิดให้ลงทะเบียน และเปิดระบบ Zoom meeting	
08.20 น. – 08.30 น. (10 นาที)	เปิดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ โดย รศ.ดร.นพดล ชุมชอบ รักษาการแทนคณบดี คณะสหเวชศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร	
08.30 น. – 09.30 น. (60 นาที)	หลักการดนตรีบำบัด: กลไกที่เกี่ยวข้องกับดนตรีบำบัดทางระบบประสาท และดนตรีบำบัดเชิงประจักษ์ (Principles of Music Therapy: Mechanisms Related to Neurological Music Therapy and Evidence-Based Music Therapy)	คุณเนตรชนก สิงห์เห
09.30 น. – 10.30 น. (60 นาที)	ดนตรีบำบัดในการฟื้นฟูระบบประสาทสัมผัส-การเคลื่อนไหว และความผิดปกติทางการเคลื่อนไหว (Music Therapy in Sensorimotor Rehabilitation and Movement-Related Disorders)	พว.ธีรกัญญ์ แคนยุกต์ คุณขวัญชนก ม่วงศรีงาม
10.30 น. – 10.45 น.	พักเบรก	
10.45 น. – 12.00 น. (75 นาที)	**Workshop 1:** - ดนตรีบำบัดสำหรับผู้ป่วยทางระบบประสาท - ดนตรีบำบัดสำหรับส่งเสริมพัฒนาการ และแก้ปัญหาของเด็กพิเศษ	พว.ธีรกัญญ์ แคนยุกต์ คุณเนตรชนก สิงห์เห คุณขวัญชนก ม่วงศรีงาม คุณจิตเกษม พูลคุณานุกูร
12.00 น. – 13.00 น.	พักกลางวัน	
13.00 น. – 13.45 น. (45 นาที)	ดนตรีบำบัดในภาวะที่เกี่ยวข้องกับความรู้ความเข้าใจ และกลุ่มประชากรผู้สูงอายุ (Music Therapy in Cognition-related conditions and Elderly Populations)	พว.ธีรกัญญ์ แคนยุกต์
13.45 น. – 14.30 น. (45 นาที)	**Workshop 2:** Music Therapy for Cognitive and Emotional Stimulation in Elderly - ดนตรีบำบัดสำหรับผู้สูงอายุ	คุณจิตเกษม พูลคุณานุกูร พว.ธีรกัญญ์ แคนยุกต์
14.30 น. – 14.45 น.	พักเบรก	
14.45 น. – 16.15 น. (90 นาที)	**Workshop 3:** Designing Evidence-based Music Therapy Interventions - วิเคราะห์กรณีศึกษา (Case study)	พว.ธีรกัญญ์ แคนยุกต์ คุณเนตรชนก สิงห์เห

เวลา	หัวข้อ	วิทยากร
	- ออกแบบดนตรีบำบัด โดยอิงหลักฐานเชิงประจักษ์ - ดนตรีบำบัดจัดการความเครียด - การนำเสนอแนวทางบำบัดของแต่ละกลุ่ม	คุณชวัญชนก ม่วงศรีงาม คุณจิตเกษม พูลคุณานุกูร
16.15 น. – 16.30 น. (15 นาที)	แลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์และซักถามข้อสงสัย	พว.ธีรกัญญ์ แคนยุกต์ คุณเนตรชนก สิงห์เห คุณชวัญชนก ม่วงศรีงาม คุณจิตเกษม พูลคุณานุกูร

กำหนดการวันศุกร์ ที่ 20 มีนาคม 2569

เวลา	หัวข้อ	วิทยากร
08.30 น. – 09.00 น.	เปิดให้ลงทะเบียนและเปิดระบบ Zoom meeting	
09.00 น. – 09.45 น. (45 นาที)	หลักการศิลปะบำบัดเชิงสร้างสรรค์: กลไกการทำงานของศิลปะบำบัดและศิลปะบำบัดที่อ้างอิงหลักฐานเชิงประจักษ์ (Principles of Creative Arts Therapies: Mechanisms Related to Arts Therapies and Evidence-Based Arts Therapies)	ผศ.โสภา อ่อนโอภาส
09.45 น. – 10.30 น. (45 นาที)	ศิลปะบำบัดด้วยการวาดและระบายสี: การบูรณาการเส้น สี และการฟื้นฟูสุขภาพ (Drawing and Painting Therapy: The Integration of Line, Color, and Health Rehabilitation)	คุณเพียงขวัญ เมฆาสวัสดิ์
10.30 น. – 10.45 น.	พักเบรก	
10.45 น. – 12.00 น. (1 ชั่วโมง 15 นาที)	Workshop 1: - ศิลปะบำบัดสำหรับเด็ก - ศิลปะบำบัดสำหรับจัดการความเครียด	ผศ.โสภา อ่อนโอภาส คุณเพียงขวัญ เมฆาสวัสดิ์ คุณจารีดี สันติจารี
12.00 น. – 13.00 น.	พักกลางวัน	
13.00 น. – 14.00 น. (1 ชั่วโมง)	Workshop 2: - ศิลปะบำบัดสำหรับผู้สูงอายุ	ผศ.โสภา อ่อนโอภาส คุณเพียงขวัญ เมฆาสวัสดิ์ คุณจารีดี สันติจารี
14.00 น. – 14.45 น. (45 นาที)	การบำบัดด้วยดินปั้น: บูรณาการการปั้นดิน ร่างกาย และจิตใจ (Clay Therapy: The Integration of Molding Clay, Body, and Mind)	คุณจารีดี สันติจารี
14.45 น. – 15.00 น.	พักเบรก	
15.00 น. – 16.15 น. (1 ชั่วโมง 15 นาที)	Workshop 3: - การบำบัดด้วยดินเหนียว: สัมผัสดิน รับรู้กาย เยียวยาใจ	ผศ.โสภา อ่อนโอภาส คุณเพียงขวัญ เมฆาสวัสดิ์ คุณจารีดี สันติจารี
16.15 น. – 16.30 น. (15 นาที)	แลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์และซักถามข้อสงสัย	ผศ.โสภา อ่อนโอภาส คุณเพียงขวัญ เมฆาสวัสดิ์ คุณจารีดี สันติจารี

โครงการประจำปีการศึกษา 2568
สาขาวิชากายภาพบำบัด คณะสหเวชศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
ร่วมกับ สาขาวิชากายภาพบำบัด คณะสหเวชศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา

---

1. **ชื่อโครงการ** : ศิลปะบำบัดและดนตรีบำบัดเพื่อการฟื้นฟูสุขภาพ (Creative Arts Therapy and Music Therapy for Health Rehabilitation)
2. **สถานภาพของโครงการ** ☑ โครงการใหม่ ☐ โครงการตามแผน
3. **ประเภทโครงการ** ☐ พัฒนาวิชาการ ☑ พัฒนาวิชาชีพ ☐ อื่นๆ.....
4. **ประเภทงบประมาณ** ☑ งบดำเนินโครงการ ☐ งบดำเนินงานตามแผน ☐ งบลงทุน
5. **หน่วยงานที่รับผิดชอบ**
   5.1 **หน่วยงานภายใน (หลัก)** : สาขาวิชากายภาพบำบัด คณะสหเวชศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
   5.2 **หน่วยงานภายใน (รอง)** : .....
   5.3 **หน่วยงานภายนอก** : สาขาวิชากายภาพบำบัด คณะสหเวชศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา
6. **โครงการนี้จัดอยู่ในยุทธศาสตร์**

โครงการพลิกโฉมวิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรี เพื่อเป็น Art and Science for Community Campus และการสร้าง/ปรับปรุงหลักสูตรใหม่ ความเชื่อมโยงกับแผน: เป้าหมาย 1, 2, 3 ยุทธศาสตร์ที่ 2, 3 กลยุทธ์ที่ 2, 3, 4, 5

7. **ความสอดคล้องกับเกณฑ์ประกันคุณภาพการศึกษา**

องค์ประกอบที่ 3 : การบริการวิชาการ (ตัวบ่งชี้ที่ 3.1 : การบริการวิชาการแก่สังคม)

8. **หลักการและเหตุผล** :

ในปัจจุบัน แนวทางการฟื้นฟูสุขภาพผู้ป่วยได้มุ่งเน้นการดูแลสุขภาพแบบองค์รวม (Holistic Approach) ซึ่งครอบคลุมทั้งมิติทางร่างกาย จิตใจ อารมณ์ และสังคม ผู้ป่วยทางกายภาพบำบัดโดยส่วนมากมักพบความผิดปกติทางกายและการเคลื่อนไหว อาทิ กลุ่มผู้ป่วยในโรคหลอดเลือดสมอง (Stroke) กลุ่มผู้ป่วยพาร์กินสัน (Parkinson) ผู้สูงอายุ (Elderly population) รวมถึงผู้ป่วยเด็ก และผู้ป่วยที่มีความผิดปกติทางการเคลื่อนไหวอื่น ๆ ซึ่งการรักษาทางกายภาพบำบัดแม้จะมีประสิทธิภาพในการฟื้นฟูการเคลื่อนไหวและสมรรถภาพทางกาย แต่ในทางปฏิบัติ นักกายภาพบำบัดและบุคลากรทางการแพทย์

มักพบความท้าทายที่ไม่ได้จำกัดอยู่เพียงด้านร่างกายเท่านั้น หากยังรวมถึงปัญหาทางด้านสภาวะจิตใจและอารมณ์ที่ซับซ้อน (Cognitive and Psychological Conditions) เช่น ผู้ป่วยหลอดเลือดสมองอาจประสบภาวะซึมเศร้าและความวิตกกังวลจากการเปลี่ยนแปลงของร่างกาย หรือผู้สูงอายุอาจเกิดการเปลี่ยนแปลงทางพุทธิปัญญาที่ถดถอย (Cognitive Impairment) ซึ่งส่งผลโดยตรงต่อแรงจูงใจและความร่วมมือในการฟื้นฟู รวมถึงอาจก่อให้เกิด "ภาวะความเครียดเรื้อรัง" (Chronic Stress) ที่ส่งผลต่อทั้งสุขภาพกายและใจ

ในขณะเดียวกัน กลุ่มผู้ป่วยเด็ก โดยเฉพาะเด็กที่มีภาวะออทิสติก (Autistic Spectrum Disorder: ASD) เป็นกลุ่มที่ต้องการแนวทางการฟื้นฟูเฉพาะทาง ทั้งในด้านการพัฒนาทักษะการเคลื่อนไหว (Motor Development) การประสานงานระหว่างมือและตา (Eye-Hand Coordination) การรับรู้ทางประสาทสัมผัส (Sensory Integration) และการสื่อสารทางสังคม เด็กออทิสติกมักประสบภาวะความเครียดจากสิ่งเร้าทางประสาทสัมผัสที่มากเกินไป (Sensory Overload) หรือจากการสื่อสารที่ไม่เข้าใจ ส่งผลให้เกิดพฤติกรรมแสดงออกทางอารมณ์ที่รุนแรงหรือการปิดกั้นตนเอง การนำศิลปะบำบัดและดนตรีบำบัดมาประยุกต์ใช้สามารถช่วยลดระดับความเครียดและความวิตกกังวลของเด็ก เพิ่มสมาธิ กระตุ้นความคิดสร้างสรรค์ และช่วยให้เด็กแสดงออกทางอารมณ์ในรูปแบบที่เหมาะสมมากขึ้น

นอกจากนี้ ผู้ดูแลผู้สูงอายุ (Caregivers of the Elderly) ถือเป็นบุคคลสำคัญที่มีบทบาทโดยตรงต่อคุณภาพชีวิตของผู้สูงอายุ การดูแลต่อเนื่องในระยะยาวอาจทำให้เกิดภาวะเหนื่อยล้าทางร่างกายและอารมณ์ (Caregiver Burnout) และภาวะความเครียดสะสม (Caregiver Stress) ซึ่งหากไม่ได้รับการดูแลอย่างเหมาะสม อาจส่งผลต่อทั้งสุขภาพของผู้ดูแลและประสิทธิภาพในการดูแลผู้สูงอายุ การบูรณาการกิจกรรมศิลปะบำบัดและดนตรีบำบัดในกระบวนการฟื้นฟู จึงไม่เพียงช่วยส่งเสริมสุขภาวะของผู้สูงอายุให้ดีขึ้นเท่านั้น แต่ยังช่วยลดความเครียด สร้างความผ่อนคลายทางอารมณ์ และเพิ่มความสัมพันธ์เชิงบวกระหว่างผู้ดูแลกับผู้สูงอายุ

ดังนั้น การบูรณาการองค์ความรู้สหสาขาวิชาชีพจึงเป็นสิ่งจำเป็นอย่างยิ่งในการพัฒนากระบวนการรักษาให้มีประสิทธิภาพสูงสุด โดยการนำ ศิลปะบำบัด (Creative Arts Therapy) และ ดนตรีบำบัด (Music Therapy) มาใช้ร่วมกับการรักษาทางกายภาพบำบัด ได้รับการยอมรับอย่างกว้างขวางว่าเป็นเทคนิคที่สามารถเติมเต็มข้อจำกัดของการรักษาเพียงด้านเดียว โดยศิลปะบำบัดสามารถช่วยส่งเสริมการทำงานของกล้ามเนื้อมัดเล็ก (Fine Motor Skills) กระตุ้นกระบวนการคิดวางแผน เพิ่มการแสดงออกทางอารมณ์ และลดความเครียด ในขณะที่ดนตรีบำบัดสามารถใช้จังหวะช่วยฝึกการเดินและการเคลื่อนไหว (Gait Training) กระตุ้นความทรงจำ สร้างสภาวะอารมณ์เชิงบวก และเพิ่มการมีส่วนร่วมทางสังคม

การนำศาสตร์ทั้งสองแขนงนี้มาประยุกต์ใช้จะช่วยให้นักกายภาพบำบัดและบุคลากรทางการแพทย์สามารถออกแบบการฟื้นฟูที่สร้างสรรค์และตอบสนองต่อความต้องการของผู้ป่วยแต่ละกลุ่มได้อย่างเฉพาะเจาะจงมากขึ้น ครอบคลุมทั้งการเคลื่อนไหวทางกาย จิตใจ อารมณ์ และสังคม

ดังนั้น เพื่อเป็นการยกระดับศักยภาพของบุคลากรวิชาชีพกายภาพบำบัดและบุคลากรทางการแพทย์ที่เกี่ยวข้อง ให้มีความรู้ความสามารถในการดูแลผู้ป่วยได้อย่างครอบคลุม ทางสาขาวิชากายภาพบำบัด คณะสหเวชศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ภายใต้พันธกิจคณะ "บูรณาการศาสตร์และศิลป์ เพื่อการดูแล

รักษา ส่งเสริมสุขภาพประชาชน" ได้ตระหนักถึงความสำคัญของการนำศิลปะบำบัดและดนตรีบำบัดมาใช้ในการฟื้นฟูสุขภาพ จึงได้จัดการอบรมเชิงปฏิบัติการในหัวข้อ "ศิลปะบำบัดและดนตรีบำบัดเพื่อการฟื้นฟูสุขภาพ (Creative Arts Therapy and Music Therapy for Health Rehabilitation)" เพื่อให้นักกายภาพบำบัด บุคลากรทางการแพทย์ ผู้ดูแลผู้สูงอายุ หรือผู้สนใจ ได้เรียนรู้หลักการและแนวปฏิบัติที่ถูกต้อง สามารถนำเทคนิค ต่าง ๆ ไปประยุกต์ใช้ในการบำบัดผู้ป่วยกลุ่มเป้าหมายได้อย่างมีประสิทธิภาพ นำไปสู่ผลลัพธ์การฟื้นฟูที่ดีขึ้น และช่วยยกระดับคุณภาพชีวิตของผู้ป่วย สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน ส่งเสริมสุขภาวะองค์รวมได้อย่างครอบคลุมและยั่งยืน

9. วัตถุประสงค์ของโครงการ :

9.1 เพื่อเสริมสร้างความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการ แนวคิด และวิธีการประยุกต์ใช้ ศิลปะและดนตรีบำบัดในกระบวนการฟื้นฟูสุขภาพสำหรับผู้ป่วยกลุ่มต่าง ๆ อย่างถูกต้องและเหมาะสม

9.2 เพื่อพัฒนาทักษะและศักยภาพของนักกายภาพบำบัดและบุคลากรทางการแพทย์ในการออกแบบและดำเนินการฟื้นฟูสุขภาพแบบองค์รวม (Holistic Rehabilitation) ที่ครอบคลุมทั้งด้านร่างกาย จิตใจ อารมณ์ และสังคม

9.3 เพื่อส่งเสริมการนำเทคนิคทางศิลปะและดนตรีบำบัดมาประยุกต์ใช้ร่วมกับกระบวนการกายภาพบำบัดเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพการรักษา ลดภาวะความเครียด และสร้างแรงจูงใจให้กับผู้ป่วย

9.4 เพื่อพัฒนาทักษะการสื่อสารและการสร้างสัมพันธภาพเชิงบวกระหว่างนักบำบัด ผู้ป่วย และผู้ดูแล อันนำไปสู่การฟื้นฟูสุขภาพที่มีคุณภาพและยั่งยืน

9.5 เพื่อสร้างแนวทางและองค์ความรู้ใหม่ในการดูแลผู้ป่วยเฉพาะกลุ่ม ได้แก่ เด็กออทิสติก ผู้สูงอายุ และผู้ดูแลผู้สูงอายุ ให้สามารถจัดการภาวะความเครียดและส่งเสริมสุขภาวะทางอารมณ์ได้อย่างเหมาะสม

9.6 เพื่อสร้างเครือข่ายความร่วมมือทางวิชาการระหว่างสถาบันการศึกษา หน่วยงานทางการแพทย์ และบุคลากรสหวิชาชีพ ในการพัฒนานวัตกรรมและองค์ความรู้ด้านการฟื้นฟูสุขภาพอย่างยั่งยืน

9.7 เพื่อเผยแพร่และประชาสัมพันธ์หลักสูตรวิทยาศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชากายภาพบำบัด คณะสหเวชศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากรให้เป็นที่รู้จักยิ่งขึ้น

10. เป้าหมายการดำเนินงาน

10.1 เชิงปริมาณ :

10.1.1 มีผู้เข้าร่วมโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ (On-site และ Online) จำนวน 150 คน ประกอบด้วย

1) นักกายภาพบำบัดจากหน่วยงานภาครัฐและเอกชน
2) บุคลากรทางการแพทย์และสหวิชาชีพที่เกี่ยวข้อง
3) ผู้ดูแลผู้สูงอายุ และผู้ที่สนใจทั่วไป

10.1.2 ผู้เข้าร่วมอบรม ร้อยละ 80 ขึ้นไป เข้าร่วมกิจกรรมครบตามกำหนดเวลาและผ่านการประเมินความรู้หลังอบรม

10.1.3 จัดทำสื่อการสอนและเอกสารประกอบการอบรม อย่างน้อย 1 ชุด ประกอบด้วย เนื้อหาทางวิชาการ กิจกรรมเชิงปฏิบัติการ และกรณีศึกษา (Case Study) สำหรับการนำไปประยุกต์ใช้จริงในงานฟื้นฟูสุขภาพ

10.2 เชิงคุณภาพ :

10.2.1 ผู้เข้าร่วมอบรมมีความรู้ ความเข้าใจ และทัศนคติที่ดีต่อการประยุกต์ใช้ ศิลปะบำบัดและดนตรีบำบัด ร่วมกับกระบวนการทางกายภาพบำบัด เพื่อฟื้นฟูสุขภาพผู้ป่วยได้อย่างเหมาะสม

10.2.2 ผู้เข้าร่วมสามารถนำความรู้และเทคนิคจากการอบรมไป ประยุกต์ใช้ในการฟื้นฟูผู้ป่วยจริง โดยเฉพาะกลุ่มเด็กออทิสติก ผู้สูงอายุ และผู้ดูแลผู้สูงอายุ เพื่อส่งเสริมสุขภาวะทั้งด้านร่างกายและจิตใจ

10.2.3 ผู้เข้าร่วมมีทักษะในการ สื่อสาร สร้างสัมพันธภาพ และจัดการภาวะความเครียดของผู้ป่วยและผู้ดูแลได้ดีขึ้น

10.2.4 เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้และสร้าง เครือข่ายความร่วมมือทางวิชาชีพ ระหว่างสถาบันการศึกษา หน่วยงานด้านสุขภาพ และบุคลากรสหวิชาชีพ เพื่อพัฒนานวัตกรรมการฟื้นฟูสุขภาพอย่างต่อเนื่อง

11. ระยะเวลาดำเนินโครงการ : เริ่มต้น เดือน ธันวาคม 2568 สิ้นสุด เมษายน 2569

12. กำหนดเวลา สถานที่ดำเนินการ :

วันพฤหัสบดี ที่ 19 - วันศุกร์ ที่ 20 มีนาคม 2569 เวลา 08.30 – 16.30 น.

- บรรยาย สัมมนา และฝึกปฏิบัติ รูปแบบ On-site ณ โรงแรม จี หัวหิน รีสอร์ทแอนด์มอลล์
- บรรยาย และสัมมนา รูปแบบ Online ผ่านระบบซูม (Zoom meeting)

13. ลักษณะการดำเนินงาน

13.1 การบรรยาย อภิปราย และถ่ายทอดสดผ่านระบบ online

13.1.1 การบรรยาย การสัมมนา และการปฏิบัติ รูปแบบ On-site

13.1.2 ผู้เข้าร่วมอบรมต้องลงชื่อการเข้าร่วมอบรบทั้งรอบเช้าและรอบบ่าย

13.1.3 ผู้เข้าร่วมอบรมที่เป็นนักกายภาพบำบัด จะต้องลงทะเบียนเข้าห้องเรียนไม่เกิน 30 นาที จากเวลาเริ่มที่กำหนด โดยจะมีผลต่อการพิจารณาคะแนนศูนย์การศึกษาต่อเนื่องสภากายภาพบำบัด (PTCEU)

13.1.4 ผู้เข้าร่วมอบรมที่เป็นนักกายภาพบำบัด จะต้องเข้าเรียนครบทั้ง 2 วัน จึงสามารถขอคะแนนจากศูนย์การศึกษาต่อเนื่องสภากายภาพบำบัดได้

13.1.5 ห้ามผู้เข้าร่วมอบรมออกจากห้องเรียนก่อนเวลากำหนด

13.1.6 ผู้เข้าร่วมอบรมจะต้องเข้าเรียนเอง โดยห้ามมิให้บุคคลอื่นเข้าเรียนแทน

13.2 การบรรยาย อภิปราย และถ่ายทอดสดผ่าน รูปแบบ Online (Zoom meeting)

13.2.1 ห้ามทำกิจกรรมอย่างอื่นขณะเข้าร่วมการอบรม อาทิ การขับรถ

13.2.2 ห้ามผู้เข้าร่วมอบรมออกจากห้องเรียนก่อนเวลากำหนด

13.2.3 ห้ามเผยแพร่สิ่งค์สำหรับการเรียนการสอนแก่บุคคลภายนอก

13.2.4 ผู้เข้าร่วมอบรมที่เป็นนักกายภาพบำบัด จะต้องลงทะเบียนเข้าห้องเรียนไม่เกิน 30 นาที จากเวลาเริ่มที่กำหนด รวมถึงผู้เข้าร่วมอบรบต้องถ่ายภาพหน้าจอ ณ เวลาที่ผู้จัดกำหนด โดยจะมีผลต่อการพิจารณาคะแนนศูนย์การศึกษาต่อเนื่องสภากายภาพบำบัด (PTCEU)

13.2.5 ผู้เข้าร่วมอบรบเป็นนักกายภาพบำบัด จะต้องเข้าเรียนครบทั้ง 2 วันจึงสามารถขอคะแนนจากศูนย์การศึกษาต่อเนื่องสภากายภาพบำบัดได้

13.2.6 ผู้เข้าร่วมอบรมจะต้องเข้าเรียนเอง โดยห้ามมิให้บุคคลอื่นเข้าเรียนแทน

13.3 การเตรียมโครงการ

13.3.1 คณาจารย์สาขาวิชากายภาพบำบัดประชุมเพื่อหารือถึงประเด็นหัวข้อการอบรมที่น่าสนใจและเป็นประโยชน์ในการประยุกต์ใช้กับผู้ป่วยได้ในอนาคต

13.3.2 ประสานงานวิทยากรที่มีความเชี่ยวชาญในหัวข้อของการอบรมที่กำหนด

13.3.3 ประชาสัมพันธ์การอบรมผ่านช่องทางออนไลน์

13.3.4 เปิดรับลงทะเบียนเพื่อเข้าร่วมอบรมเชิงปฏิบัติการฯ

13.3.5 ดำเนินงานการอบรมเชิงปฏิบัติการฯ ตามระยะเวลาและสถานที่ที่กำหนด

14. วิธีการดำเนินโครงการ

ขั้นตอน	กิจกรรม/วิธีดำเนินการ	ระยะเวลา (วัน/เดือน/ปี)	ผู้รับผิดชอบ
1.วางแผน (plan)	- ประชุมคณะกรรมการการจัดงานเพื่อเตรียมการอบรม	ธันวาคม 2568	อ.กภ.ชนันท์วัลย์ วุฒิธนโภคิน
2.ดำเนินการ (Do)	- ประสานงานวิทยากร	ธันวาคม 2568 - มกราคม 2569	อ.กภ.ชนันท์วัลย์ วุฒิธนโภคิน อ.ดร.กภ.ชลทิพย์ ทิพย์แก้ว อ.กภ.วุฒิชัย โยดา อ.กภ.กตญาณ กล้าหาญ อ.กภ.ศุธยา มีกำ นางสาวปรียาภรณ์ ทองคำ นางสาวศิวาภรณ์ ดิดิษฐ์ นายธนธรรณ์ เป็นตามวา
	- ประสานงานด้านสถานที่ จัดประชุม อาหาร โสตทัศนูปกรณ์	ธันวาคม 2568 - มกราคม 2569	
	- ประชาสัมพันธ์ และรับลงทะเบียน	มกราคม - มีนาคม 2569	
3.ตรวจสอบ (Check)	- ประชุมคณะกรรมการก่อนการจัดงาน	มกราคม - มีนาคม 2569	อ.กภ.ชนันท์วัลย์ วุฒิธนโภคิน
4.ประเมินผลและรายงาน (Action)	- นำเสนอผลการประเมินโครงการและข้อเสนอแนะ	เมษายน 2569	อ.กภ.ชนันท์วัลย์ วุฒิธนโภคิน

15. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

15.1 ด้านผู้เข้าร่วมอบรม

- ได้รับความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและแนวทางการประยุกต์ใช้ศิลปะบำบัดและดนตรีบำบัด ในการฟื้นฟูสมรรถภาพทางกายและจิตใจของผู้ป่วย
- สามารถนำเทคนิคที่ได้เรียนรู้ไปประยุกต์ใช้ร่วมกับกระบวนการกายภาพบำบัด เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพการรักษาและส่งเสริมแรงจูงใจของผู้ป่วย
- พัฒนาทักษะการสื่อสาร การสร้างสัมพันธภาพเชิงบวก และการจัดการภาวะความเครียดของทั้งผู้ป่วยและผู้ดูแล

15.2 ด้านผู้ป่วยและกลุ่มเป้าหมาย

- ผู้สูงอายุได้รับการฟื้นฟูอย่างมีประสิทธิภาพมากขึ้น ทั้งด้านร่างกาย อารมณ์ และสังคม ลดความเครียดและภาวะซึมเศร้า
- เด็กออทิสติกได้รับการส่งเสริมพัฒนาการด้านการเคลื่อนไหว การสื่อสาร และการแสดงออกทางอารมณ์ ผ่านกิจกรรมศิลปะและดนตรีที่เหมาะสม
- ผู้ดูแลผู้สูงอายุมีความรู้และเทคนิคในการลดความเครียดของตนเอง รวมถึงสามารถนำกิจกรรมศิลปะและดนตรีมาช่วยสร้างความสัมพันธ์ที่ดีและผ่อนคลายร่วมกับผู้สูงอายุ

15.3 ด้านวิชาชีพและสังคม

15.3.1 ยกระดับขีดความสามารถของนักกายภาพบำบัดและบุคลากรสหวิชาชีพในการดูแลผู้ป่วยแบบองค์รวม

15.3.2 ส่งเสริมการบูรณาการศาสตร์และศิลป์ในการฟื้นฟูสุขภาพ ซึ่งสอดคล้องกับพันธกิจของคณะสหเวชศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

15.3.3 สร้างเครือข่ายวิชาชีพระหว่างบุคลากรทางการแพทย์ นักบำบัด และผู้ดูแล เพื่อร่วมกันพัฒนานวัตกรรมการฟื้นฟูสุขภาพที่ยั่งยืน

16. วิธีการประเมิน

ตัวชี้วัดความสำเร็จ (KPI)	เป้าหมาย/ผลที่เกิดขึ้น	วิธีการวัดและประเมิน	เครื่องมือที่ใช้
1. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ 2. ความพึงพอใจต่อการอบรม 3. ความรู้ความเข้าใจ 4. การนำไปใช้ประโยชน์ 5. การสร้างเครือข่าย	1. มีผู้เข้าร่วมโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการไม่น้อยกว่า ร้อยละ 80 2. ผู้เข้าร่วมอบรมมีความพึงพอใจโดยมีค่าเฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.51 จาก 5.00 3. ผู้เข้าร่วมอบรมมีความรู้ความเข้าใจโดยมีค่าเฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.51 จาก 5.00 4. ผู้เข้าร่วมอบรมสามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้จริงได้ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 5. สร้างเครือข่ายความร่วมมืออย่างน้อย 2-3 หน่วยงาน	1. นับจำนวนผู้ลงทะเบียนและเข้าร่วมจริง 2. ประเมินความพึงพอใจหลังสิ้นสุดการอบรม 3. ประเมินความเข้าใจระหว่างการปฏิบัติ - ประเมินตนเอง 4. ติดตามผลภายใน 1-3 เดือน 5. จัดเก็บข้อมูลผู้เข้าร่วม	1. ทะเบียนผู้ลงทะเบียน 2. แบบประเมินความพึงพอใจ (5 ระดับ) 3. แบบประเมินความเข้าใจ (5 ระดับ) 4. แบบติดตามผลการนำไปใช้ (ออนไลน์) 5. กลุ่มเครือข่ายออนไลน์

17. กำหนดการ (ตามเอกสารแนบ 1)

18. แบบประเมินผล/แบบประเมินผลความรู้ (เอกสารแนบ 2)

19. ใบสมัคร (เอกสารแนบ 3)

เอกสารแนบ 1

กำหนดการ

โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง "ศิลปะบำบัดและดนตรีบำบัดเพื่อการฟื้นฟูสุขภาพ

(Creative Arts Therapy and Music Therapy for Health Rehabilitation)"

จัดโดย สาขาวิชากายภาพบำบัด คณะสหเวชศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

ร่วมกับ สาขาวิชากายภาพบำบัด คณะสหเวชศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา

19 - 20 มีนาคม พ.ศ. 2569 เวลา 08.00-16.30 น.

อบรม On-site ณ โรงแรม จี หัวหิน รีสอร์ทแอนด์มอลล์ และอบรม Online ผ่านระบบ Zoom Meeting

กำหนดการวันพฤหัสบดี ที่ 19 มีนาคม 2569

เวลา	หัวข้อ	วิทยากร
08.00 น. – 08.20 น.	เปิดให้ลงทะเบียน และเปิดระบบ Zoom meeting	
08.20 น. – 08.30 น. (10 นาที)	เปิดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ โดย รศ.ดร.นพดล ชุมขอบ รักษาการแทนคณบดี คณะสหเวชศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร	
08.30 น. – 09.30 น. (60 นาที)	หลักการดนตรีบำบัด: กลไกที่เกี่ยวข้องกับดนตรีบำบัดทางระบบประสาท และดนตรีบำบัดเชิงประจักษ์ (Principles of Music Therapy: Mechanisms Related to Neurological Music Therapy and Evidence-Based Music Therapy)	คุณเนตรชนก สิงห์เห
09.30 น. – 10.30 น. (60 นาที)	ดนตรีบำบัดในการฟื้นฟูระบบประสาทสัมผัส-การเคลื่อนไหว และความผิดปกติทางการเคลื่อนไหว (Music Therapy in Sensorimotor Rehabilitation and Movement-Related Disorders)	พว.ธีรกัญญ์ แคนยุกต์ คุณชวัญชนก ม่วงศรีงาม
10.30 น. – 10.45 น.	พักเบรก	
10.45 น. - 12.00 น. (75 นาที)	Workshop 1: - ดนตรีบำบัดสำหรับผู้ป่วยทางระบบประสาท - ดนตรีบำบัดสำหรับส่งเสริมพัฒนาการ และแก้ปัญหาของเด็กพิเศษ	พว.ธีรกัญญ์ แคนยุกต์ คุณเนตรชนก สิงห์เห คุณชวัญชนก ม่วงศรีงาม คุณจิตเกษม พูลคุณานุกูร
12.00 น. – 13.00 น.	พักกลางวัน	
13.00 น. – 13.45 น. (45 นาที)	ดนตรีบำบัดในภาวะที่เกี่ยวข้องกับความรู้ความเข้าใจ และกลุ่มประชากรผู้สูงอายุ (Music Therapy in Cognition-related conditions and Elderly Populations)	พว.ธีรกัญญ์ แคนยุกต์
13.45 น. – 14.30 น. (45 นาที)	Workshop 2: Music Therapy for Cognitive and Emotional Stimulation in Elderly - ดนตรีบำบัดสำหรับผู้สูงอายุ	คุณจิตเกษม พูลคุณานุกูร พว.ธีรกัญญ์ แคนยุกต์

เวลา	หัวข้อ	วิทยากร
14.30 น. – 14.45 น.	พักเบรก	
14.45 น. – 16.15 น. (90 นาที)	Workshop 3: Designing Evidence-based Music Therapy Interventions - วิเคราะห์กรณีศึกษา (Case study) - ออกแบบดนตรีบำบัด โดยอิงหลักฐานเชิงประจักษ์ - ดนตรีบำบัดจัดการความเครียด - การนำเสนอแนวทางบำบัดของแต่ละกลุ่ม	พว.ธีรกัญญ์ แคนยุกต์ คุณเนตรชนก สิงห์เห คุณชวัญชนก ม่วงศรีงาม คุณจิตเกษม พูลคุณานุกูร
16.15 น. – 16.30 น. (15 นาที)	แลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์และซักถามข้อสงสัย	พว.ธีรกัญญ์ แคนยุกต์ คุณเนตรชนก สิงห์เห คุณชวัญชนก ม่วงศรีงาม คุณจิตเกษม พูลคุณานุกูร

กำหนดการวันศุกร์ ที่ 20 มีนาคม 2569

เวลา	หัวข้อ	วิทยากร
08.30 น. - 09.00 น.	เปิดให้ลงทะเบียนและเปิดระบบ Zoom meeting	
09.00 น. – 09.45 น. (45 นาที)	หลักการศิลปะบำบัดเชิงสร้างสรรค์: กลไกการทำงานของศิลปะบำบัดและศิลปะบำบัดที่อ้างอิงหลักฐานเชิงประจักษ์ (Principles of Creative Arts Therapies: Mechanisms Related to Arts Therapies and Evidence-Based Arts Therapies)	ผศ.โสภา อ่อนโอภาส
09.45 น. – 10.30 น. (45 นาที)	ศิลปะบำบัดด้วยการวาดและระบายสี: การบูรณาการเส้น สี และการฟื้นฟูสุขภาพ (Drawing and Painting Therapy: The Integration of Line, Color, and Health Rehabilitation)	คุณเพียงขวัญ เมฆาสวัสดิ์
10.30 น. – 10.45 น.	พักเบรก	
10.45 น. – 12.00 น. (1 ชั่วโมง 15 นาที)	Workshop 1: - ศิลปะบำบัดสำหรับเด็ก - ศิลปะบำบัดสำหรับจัดการความเครียด	ผศ.โสภา อ่อนโอภาส คุณเพียงขวัญ เมฆาสวัสดิ์ คุณจารีดี สันติจารี
12.00 น. – 13.00 น.	พักกลางวัน	
13.00 น. – 14.00 น. (1 ชั่วโมง)	Workshop 2: - ศิลปะบำบัดสำหรับผู้สูงอายุ	ผศ.โสภา อ่อนโอภาส คุณเพียงขวัญ เมฆาสวัสดิ์ คุณจารีดี สันติจารี
14.00 น. – 14.45 น. (45 นาที)	การบำบัดด้วยดินปั้น: บูรณาการการปั้นดิน ร่างกาย และจิตใจ (Clay Therapy: The Integration of Molding Clay, Body, and Mind)	คุณจารีดี สันติจารี
14.45 น. – 15.00 น.	พักเบรก	
15.00 น. – 16.15 น. (1 ชั่วโมง 15 นาที)	Workshop 3: - การบำบัดด้วยดินเหนียว: สัมผัสดิน รับรู้กาย เยียวยาใจ	ผศ.โสภา อ่อนโอภาส คุณเพียงขวัญ เมฆาสวัสดิ์ คุณจารีดี สันติจารี
16.15 น. – 16.30 น. (15 นาที)	แลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์และซักถามข้อสงสัย	ผศ.โสภา อ่อนโอภาส คุณเพียงขวัญ เมฆาสวัสดิ์ คุณจารีดี สันติจารี

เอกสารแนบ 2

แบบประเมินผลโครงการ

โครงการอบรมเรื่อง "ศิลปะบำบัดและดนตรีบำบัดเพื่อการฟื้นฟูสุขภาพ

(Creative Arts Therapy and Music Therapy for Health Rehabilitation)"

จัดโดย สาขาวิชากายภาพบำบัด คณะสหเวชศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

ร่วมกับ สาขาวิชากายภาพบำบัด คณะสหเวชศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา

19 - 20 มีนาคม พ.ศ. 2569 เวลา 08.00-16.30 น.

อบรม On-site ณ โรงแรม จี หัวหิน รีสอร์ทแอนด์มอลล์ และอบรม Online ผ่านระบบ Zoom Meeting

****

คำอธิบาย: แบบประเมินฉบับนี้มีทั้งหมด 2 ตอน ขอให้ผู้ตอบแบบประเมินตอบให้ครบทั้ง 2 ตอน เพื่อให้การดำเนินโครงการเป็นไปตามวัตถุประสงค์และเพื่อเป็นประโยชน์ในการนำไปใช้ต่อไป

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับความคิดเห็นของท่านมากที่สุด

ตอนที่ 1 สถานภาพทั่วไป

1 เพศ ☐ ชาย ☐ หญิง

2 สถานภาพผู้เข้าร่วมโครงการ

☐ นักกายภาพบำบัดทั่วไป ☐ อาจารย์จากสถาบันต่างๆ ☐ บุคลากรทางการแพทย์ ☐ ผู้สนใจ

☐ อาจารย์สาขาวิชากายภาพบำบัด จากมหาวิทยาลัยศิลปากร / มหาวิทยาลัยบูรพา

ตอนที่ 2 ระดับความคิดเห็นต่อการอบรม

หัวข้อการประเมิน	ระดับความคิดเห็น				
	มากที่สุด (5)	มาก (4)	ปานกลาง (3)	น้อย (2)	น้อยที่สุด (1)
ด้านความรู้					
ด้านการบริหารจัดการโครงการ					

ข้อคิดเห็น/ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....

.....

ขอบพระคุณที่ให้ความร่วมมือทำแบบประเมินฯ

เอกสารแนบ 3

ใบสมัคร

โครงการอบรมเรื่อง "ศิลปะบำบัดและดนตรีบำบัดเพื่อการฟื้นฟูสุขภาพ

(Creative Arts Therapy and Music Therapy for Health Rehabilitation)"

จัดโดย สาขาวิชากายภาพบำบัด คณะสหเวชศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

ร่วมกับ สาขาวิชากายภาพบำบัด คณะสหเวชศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา

19 - 20 มีนาคม พ.ศ. 2569 เวลา 08.00-16.30 น.

อบรม On-site ณ โรงแรม จี หัวหิน รีสอร์ทแอนด์มอลล์ และอบรม Online ผ่านระบบ Zoom Meeting

---

ข้าพเจ้า นาย/นาง/นางสาว_____ นามสกุล _____

ตำแหน่ง _____สถานที่ทำงาน _____

ที่อยู่ที่สามารถติดต่อได้ เลขที่ _____ ตรอก/ซอย _____ ถนน _____

ตำบล/แขวง _____ อำเภอ/เขต _____ จังหวัด _____

รหัสไปรษณีย์ _____ โทรศัพท์ _____โทรสาร _____

ID Line _____E-mail address เพื่อส่งใบเกียรติบัตรและใบเสร็จรับเงิน_____

ชื่อและที่อยู่สำหรับออกใบเสร็จรับเงิน _____

_____

_____

ผู้เข้าร่วมอบรม

☐ นักกายภาพบำบัด ☐ บุคลากรทางการแพทย์ ☐ อาจารย์ ☐ ผู้ดูแลผู้สูงอายุ ☐ ผู้ที่สนใจ

อัตราค่าลงทะเบียน

☐ On-site คนละ 2,500 บาท

☐ Online ผ่านระบบ Zoom Meeting คนละ 1,500 บาท

วิธีชำระค่าลงทะเบียน

โอนผ่านทางธนาคาร **ชื่อบัญชี "มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรี"**

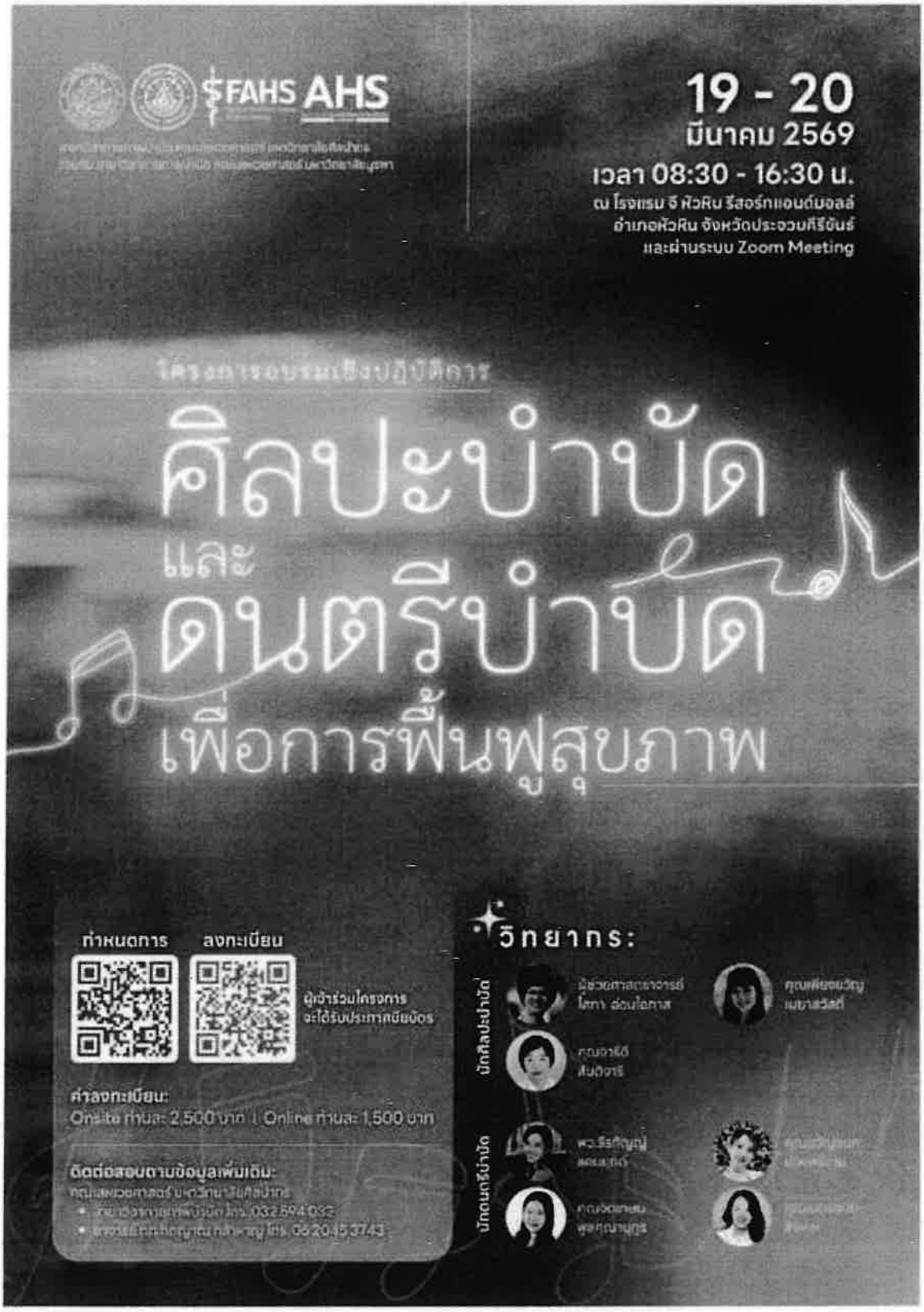
ธนาคารกรุงไทย เลขที่บัญชี 980-2-31718-7

การส่งเอกสารโอนเงินและใบสมัคร

สมัครผ่านทาง Google forms ภายใน วันที่ 15 มีนาคม 2569

หมายเหตุ: หากชำระค่าลงทะเบียนแล้ว ขอสงวนสิทธิ์ในการคืนเงินทุกกรณี เมื่อได้รับการตอบรับเข้าโครงการแล้ว การสมัครอบรมฯ จะสมบูรณ์ต่อเมื่อท่านได้ส่งหลักฐานชำระเงินเรียบร้อยแล้วเท่านั้น

ติดต่อสอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ คณะสหเวชศาสตร์ สาขาวิชากายภาพบำบัด มหาวิทยาลัยศิลปากร โทรศัพท์ 032-594032 หรือ อาจารย์ กภ.กตญาณ กล้าหาญ. โทรศัพท์ 0620453743


FAHS AHS
19 - 20
มีนาคม 2569
เวลา 08:30 - 16:30 น.
ณ โรงแรม จี หัวหิน รีสอร์ทแอนด์มอลล์
อำเภอหัวหิน จังหวัดประจวบคีรีขันธ์
และผ่านระบบ Zoom Meeting
โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ
ศิลปะบำบัด
และ
ดนตรีบำบัด
เพื่อการฟื้นฟูสุขภาพ
กำหนดการ
ลงทะเบียน
ผู้เข้าร่วมโครงการ
จะได้รับประกาศนียบัตร
ค่าลงทะเบียน:
Onsite ท่านละ 2,500 บาท | Online ท่านละ 1,500 บาท
ติดต่อสอบถามข้อมูลเพิ่มเติม:
วิทยากร:
นักศิลปะบำบัด
นักดนตรีบำบัด